

Учебный план

дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 8 (9) лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____ 202 г.

Класс		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Количество обучающихся		1	2	5	1	3	2	6	2	0	22
№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю									Итого
		Обязательная часть									
1	Специальность	2	4	10	2	6	4	15	5	0	48
2	Ансамбль	0	0	0	1	2	1	3	2	0	9
3	Фортепиано	0	0	0	0,5	1,5	1	3	2	0	8
4	Хоровой класс	Совм с ДПП "Хоровое пение"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	0
5	Сольфеджио	Совм с ДПП "Хоровое пение"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	0
6	Слушание музыки	Совм с ДПП "Хоровое пение"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	0	0	0	0	0	0	0
7	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	0
8	Элементарная теория музыки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		2	4	10	3,5	9,5	6	21	9	0	65
Вариативная часть		Количество учебных часов в неделю									Итого
9	Фортепиано	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Ритмика	1	Совм с ДПП "Фортеп"	0	0	0	0	0	0	0	1
11	Коллективное музицирование	0	0	0	2	2	3	2	1	0	10
12	Оркестровый класс	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Хоровой класс	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	Совм с ДПП "Фортеп"	0
14	Элементарная теория музыки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Концертмейстерский класс	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Дополнительный инструмент	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Сочинение	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Электронная музыка	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Музыкальная информатика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Народное музыкальное творчество	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего вариативная часть		1	0	0	2	2	3	2	1	0	11
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		3	4	10	5,5	11,5	9	23	10	0	76
22	Консультации	0	18	18	18	22	26	26	28	0	156
23	Концертмейстерские часы	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3