

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 г. Хабаровска»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**ПРОГРАМА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

ХАБАРОВСК 2013г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска Михалева О.И. _____ подпись</p>
<p>_____ дата рассмотрения</p>	<p>_____ дата утверждения</p>

**Разработчики-**

Коньшина Галина Константиновна, преподаватель высшей категории

Оболонская Алла Ивановна, преподаватель высшей категории

Башкова Наталья Олеговна, преподаватель первой категории

**Рецензент-**Барсуков П.В., преподаватель высшей категории, КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств».

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно- тематический план;
- Годовые требования по классам;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### **VI. Средства обучения**

### **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.**

Программа учебного предмета « Беседы об искусстве » разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства « Живопись ».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве » подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства , через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью , понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии . Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда , когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство : способность понимать главное в произведениях искусства , различать средства выразительности , а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом . На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе .

Темы заданий программы « Беседы об искусстве » продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста . В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно . Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов , фильмов , обсуждением репродукций , прослушиванием музыки , посещением выставочных пространств , музеев , практической работой .

При реализации программ «Живопись » с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве » осваивается 3 года .

## ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	Классы	1		2		3	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа (в часах)	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		зачет		зачет		зачет	

### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ.

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

### ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Художественно -эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности , а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» имеет два учебно -тематических плана, рассчитанных на 3 года и 1 год освоения соответственно.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно -прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений.

Сохранение и приумножение культурного наследия.

Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (срок освоения программы 3 года).

### 1 год обучения.

№	Название раздела тема	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
1	<b>Вводная беседа о видах искусства.</b>	беседа	0,5		0,5
2	<b>Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.</b>	беседа	1	0,5	0,5
3	<b>Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.</b>	беседа	1,5	0,5	1
4	<b>Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.</b>	беседа	1,5	0,5	1
5	<b>« Чем и как работает художник ».</b>	Урок-игра	1,5	0,5	1
6	<b>Жанры изобразительного искусства.</b>	экскурсия	1,5	0,5	1
7	<b>« Композиция ».</b>	беседа	1,5	0,5	1
8	<b>Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.</b>	Практ. работа	1,5	0,5	1
9	<b>Рисунок.</b>	беседа	1,5	0,5	1
10	<b>Графика.</b>	экскурсия	1,5	0,5	1
11	<b>Выразительные средства графики.</b>	Практич. задание	1,5	0,5	1
12	<b>«Силуэт ».</b>	Урок игра	1,5	0,5	1
13	<b>Живопись.</b>	экскурсия	1,5	0,5	1
14	<b>«Цвет ».</b>	Урок эксперимент	1,5	0,5	1
15	<b>«Колорит ».</b>	экскурсия	1,5	0,5	1
16	<b>Способы работы с цветом: «Акварель».</b>	Практическое задание	1,5	0,5	1
17	<b>Способы работы с цветом: «Гуашь».</b>	Практическое задание	1,5	0,5	1
18	<b>Способы работы с цветом: «Пастель».</b>	Практическое задание	1,5	0,5	1
19	<b>Способы работы с цветом: «Масляные краски».</b>	экскурсия	1,5	0,5	1
20	<b>Литература как вид искусства.</b>	беседа	1,5	0,5	1
21	<b>Литературные жанры.</b>	беседа	1,5	0,5	1
22	<b>Литература и синтетические виды искусства.</b>	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
23	<b>Музыка как вид искусства.</b>	Урок прослушивания	1,5	0,5	1
24	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Урок прослушивания	1,5	0,5	1
25	<b>Музыкальные направления и стили</b>	Урок прослушивания	1,5	0,5	1
26	<b>Танец и виды танцевального искусства.</b>	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
27	<b>Композиция в хореографии.</b>	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
28	<b>Профессии в области хореографии.</b>	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
29	<b>Искусство театра</b>	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
30	<b>Выразительные средства театрального искусства.</b>	Интегрированное занятие	0,5	0,5	0,5

31	«Детский театр».	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
32	Искусство кинематографа.	Интегрированное занятие	0,5		0,5
33	Детское кино.	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
34	Детские телепередачи.	Урок дискуссия	1,5	0,5	1

## 2 год обучения со сроком 8(9) лет

№	Название раздела тема	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Беседа о композиции.	беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики.	беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи.	беседа	1,5	0,5	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
7	Скульптура как вид изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
8	Архитектура как вид изобразительного искусства..	беседа	1,5	0,5	1
9	Декоративно -прикладное искусство как вид изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
10	Народные ремесла.		1,5	0,5	1
11	Народные ремесла родного края.	беседа	1,5	0,5	1
12	Народный костюм.	экскурсия	1,5	0,5	1
13	Народный фольклор.Жанры фольклора.	Экскурсия	1,5	0,5	1
14	Праздники народного календаря.	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
15	Светские праздники.	беседа	1,5	0,5	1
16	Значение искусства в жизни современного человека.	беседа	1,5	0,5	1
17	История развития искусства костюма.	беседа	1,5	0,5	1
18	Искусство и реклама.	экскурсия	1,5	0,5	1
19	Искусство дизайна.	Урок игра	1,5	0,5	1
20	Ландшафтный дизайн.	беседа	1,5	0,5	1
21	Музеи.	беседа	1,5	0,5	1
22	Частные музеи.	беседа	1,5	0,5	1
23	Выставочное пространство.	Беседа виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
24	Экскурсия.	беседа	1,5	0,5	1
25	Посещение музея.	экскурсия	1,5	0,5	1
26	Коллекционирование.	Практическое занятие	1,5	0,5	1
27	Библиотека.	беседа	1,5	0,5	1
28	Правила пользования библиотекой.	экскурсия	1,5	0,5	1
29	Как работать с книгой.	Практическое занятие	1,5	0,5	1
30	Как работать с журналом.	Практическое	1,5	0,5	1

		занятие			
31	<b>Энциклопедия как вид книги.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
32	<b>Сеть интернет как информационный ресурс.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
33	<b>Литературная гостиная.</b>	Урок дискуссия	1,5	0,5	<b>1</b>

### 3 год обучения со сроком обучения 8 (9) лет.

№	Название раздела тема	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	<b>33</b>
1	<b>Виды изображений в картине.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
2	<b>Язык графики.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
3	<b>Язык живописи.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
4	<b>Диорама, панорама как виды монументальной живописи.</b>	экскурсия	1,5	0,5	<b>1</b>
5	<b>Жанры изобразительного искусства.</b>	Урок игра	1,5	0,5	<b>1</b>
6	<b>Интерпретация в искусстве.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
7	<b>Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
8	<b>Пленэр.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
9	<b>Текстиль.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
10	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
11	<b>Металл.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
12	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
13	<b>Керамика.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
14	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
15	<b>Дерево.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
16	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
17	<b>Камень</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
18	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
19	<b>Стекло.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
20	<b>Эскизирование.</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
21	<b>Язык.</b>	Урок исследование	1,5	0,5	<b>1</b>
22	<b>Современная детская литература.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
23	<b>Творческий эксперимент.</b>	Урок эксперимент	1,5	0,5	<b>1</b>
24	<b>Музыка.</b>	Урок прослушивание	1,5	0,5	<b>1</b>
25	<b>Песня.</b>	Урок прослушивание	1,5	0,5	<b>1</b>
26	<b>Танец.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
27	<b>Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.</b>	Урок исследование	1,5	0,5	<b>1</b>
28	<b>Значение культурного наследия в истории человечества.</b>	Урок исследование	1,5	0,5	<b>1</b>
29	<b>Церковь – как объект искусства.</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>
30	<b>Хранение «культурных единиц».</b>	беседа	1,5	0,5	<b>1</b>

31	<b>Творческий проект «Семейные реликвии».</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>
32	<b>«Мой родной город вчера и сегодня».</b>	экскурсия	1,5	0,5	<b>1</b>
33	<b>«Мой родной город вчера и сегодня».</b>	Практическое занятие	1,5	0,5	<b>1</b>

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

### ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 3 года).

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями. **1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

#### 2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**2.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный,

бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа : посещение выставочного пространства .

**2.3 Тема: «Композиция».** Понятие « композиция » как составление или сочинение картины . Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.**

Знакомство с искусством фотографии . Сюжетная фотография . Композиционные схемы. Точка зрения . Освещение . Композиционный центр . Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка.** Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа : работа в библиотеке . Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства.** Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8 Тема: «Силуэт».** Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно -прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**2.9 Тема: «Живопись».** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10 Тема: «Цвет».** Знакомство с понятием « цвет ». Восприятие цвета . Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений . Самостоятельная работа : выполнение несложных упражнений .

**2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомить с происхождением акварели , ее свойствами . Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши . Особенности работы . Белила . Показ работ учащихся и репродукций художников , работающих в этой технике . Самостоятельная работа : выполнение несложных композиций в данной технике на тему , заданную преподавателем .

**2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага , фиксаж . Хранение пастельных работ . Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

### **3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА».**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы.

Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.** Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

### **4. Раздел «МУЗЫКА».**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства.** Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов.

Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

### **5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ».**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**5.2 Тема: Композиция в хореографии.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.3 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

### **6. Раздел «ТЕАТР».**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства.

Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами.

Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и

временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

**6.3 Тема: «Детский театр».** Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибео, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

## **7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ».**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

**7.2 Тема: Детское кино.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети -актеры. Театр и кино . Самостоятельная работа: театральный этюд.

**7.3 Тема: Детские телепередачи.** Виды детских телепередач . Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 класс)**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

**1.1 Тема: Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции . Плановость . Композиционный центр . Колорит . Самостоятельная работа : посещение выставочного пространства .

**1.2 Тема: Язык графики. Виды графики .** Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись . Материалы и инструменты . От эскиза к картине . Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином « натюрморт ». Вещь глазами художника . Тематический натюрморт . Композиционный строй натюрморта ( формат , точка зрения , освещение , колорит и др .). Предметы как символы эпохи . Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

**1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

**1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц . Виды портрета ( парадный , групповой , психологический , семейный , автопортрет , шарж и др .). Человек и время . Самостоятельная работа : выполнение портретов членов семьи .

**1.7 Тема : Скульптура как вид изобразительного искусства .** Классификация скульптуры ( круглая , барельеф , горельеф и др .). Станковая и монументальная скульптура . Материалы и инструменты . Назначение . Самостоятельная работа : выполнение простой скульптурной композиции из пластилина .

**1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

### **1.9 Тема: Декоративно -прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «декоративно -прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно -прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

## **2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО».**

**2.1 Тема: Народные ремесла.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

**2.2 Тема: Народные ремесла родного края.** История возникновения . Народные мастера. Традиции и современность . Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

**2.3 Тема: Народный костюм.** Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме . Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

**2.4 Тема: Народный фольклор.** Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор . Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

## **3. Раздел «ПРАЗДНИКИ».**

**3.1 Тема: Праздники народного календаря.** Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др .), Весна (Масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева - Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных . Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.2 Тема: Светские праздники.** История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др .). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

## **4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК».**

**4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета . Жилые и общественные помещения . Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др .). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

**4.2 Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода . Мода и стиль : костюм , make up, украшения и др . Самостоятельная работа : подбор фото -материала .

**4.3 Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства . Плакат . Афиша . Упаковка . Визитная карта . Календари . Самостоятельная работа : подбор рекламной продукции ( визитные карты , реклама в СМИ , и др .)

**4.4 Тема: Искусство дизайна.** История дизайна . Объекты . Материалы . Самостоятельная работа : выполнение эскиза объекта дизайна .

**4.5 Тема: Ландшафтный дизайн.** Искусство оформления природной среды . Парки , скверы , дачные участки . Клумбы . Оранжереи . Детские площадки . Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **5. Раздел «МУЗЕИ».**

**5.1 Тема: Музеи.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев ( исторический , краеведческий , музеи искусства , литературный , зоологический и др .). Музеи -ансамбли ( музей -усадьба , музеи -квартиры , музеи -храмы ). Самостоятельная работа : посещение музея .

**5.2 Тема: Частные музеи.** Коллекционные музеи игрушки , фарфора , кружева . Нетрадиционные музеи ( музей шоколада , музей елочной игрушки , музей ледяных скульптур , музей янтаря , музей воды , и др .). Самостоятельная работа : сочинение о посещении нетрадиционного музея , или сочинение « Каким я вижу свой музей ».

**5.3 Тема: Выставочное пространство.** С чего начинается музей . Правила поведения . Знакомство с экспозицией . Самостоятельная работа : закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве .

**5.4 Тема: Экскурсия.** Знакомство с термином « экскурсия ». Профессия экскурсовода . Виды экскурсий . Формы экскурсий ( живая , аудио , игровая , рисование в музее - интерпретация ). Самостоятельная работа : экскурсия в музей .

**5.5 Тема: Посещение музея.** Краеведческого , музея изобразительных искусств , театра (на выбор). Самостоятельная работа : посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией .

**5.6 Тема: Коллекционирование.** Презентация личной коллекции ученика . Самостоятельная работа : выполнение презентации или сочинение .

## **6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ».**

**6.1 Тема: Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

**6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.** Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация . Знакомство с библиотечными терминами ( каталог , формуляр , комплектование ). Адрес книги ( знакомство с каталогом ). Самостоятельная работа : повторение и закрепление материала

**6.3 Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью . Детская книга . Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др .). Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

**6.4 Тема: Как работать с журналом.** Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др .). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа : подготовка рассказа о своем любимом журнале .

**6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем - коротко и ясно . Знакомство с термином « энциклопедия ». Разновидности энциклопедий по областям знаний . Детская энциклопедия (« Почемучка », « Я познаю мир », «Что есть что ?» и др .). Самостоятельная работа : разработка обложки к детской энциклопедии .

**6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет . Самостоятельная работа : нахождение конкретной информации , заданной преподавателем по разделу « Искусство ».

**6.7 Тема: Литературная гостиная.** Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 класс)**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**1.2 Тема: Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

**1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.** Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

**1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

**1.7 Тема: Выполнение копии** художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.8 Тема: Пленэр.** Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

### **2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО».**

**2.1 Тема: Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**2.2 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**2.3 Тема: Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**2.4 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.5 Тема: Керамика.** Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**2.6 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.7 Тема: Дерево.** Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура).

Материалы и инструменты . Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**2.8 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия . Самостоятельная работа : завершение работы .

**2.9 Тема: Камень.** Кость . Значение термина « художественная обработка камня , кости » .  
Материалы и инструменты . Самостоятельная работа : работа с иллюстративным материалом .

**2.10 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из камня . Самостоятельная работа : завершение работы .

**2.11 Тема: Стекло.** Значение термина « художественное стекло » . Классификация видов изделий из стекла по назначению : утилитарные (салатницы , графины , фужеры , рюмки ) , декоративные ( вазы для цветов , мелкая скульптура , декоративные композиции , панно , витражи , украшения ) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников , миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа : выполнение фотографий изделий из стекла .

**2.12 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из стекла . Самостоятельная работа : завершение работы .

### **3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**3.1 Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка . Заимствование иностранных слов . Культура речи . Сленг . Самостоятельная работа : подобрать и привести примеры иностранных слов , вошедших в русский язык . Объяснение значения слов .

**3.2 Тема: Современная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа , адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста . Языковые эксперименты . Лингвистическая интерпретация . Самостоятельная работа : чтение и пересказ любимого литературного произведения .

**3.3 Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов . Самостоятельная работа : выполнение иллюстраций к собственной сказке .

**3.4 Тема: Музыка.** Стилизация в музыке . Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство . Самостоятельная работа : подбор фотоматериалов .

**3.5 Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне . Популяризация народной песни . Прослушивание русских народных песен , романсов . Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни .

**3.6 Тема: Танец.** Популяризация хореографии . Балет . История . Сохранение традиций классического танца . Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты . Хранение объектов культуры . Самостоятельная работа : приведение примеров реставрации объектов культурного наследия . Работа с книгой (энциклопедией).

**3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки . Судьбы произведений искусства . Кражи и разрушения в жизни произведений искусства . Признание ценности . Популярность . Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком - либо произведении искусства (или презентация).

**3.9 Тема: Церковь – как объект искусства.** Устройство храма . Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

**3.10 Тема: Хранение «культурных единиц».** Архив . Музей . Библиотека . Различные фонды. Интернет -ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».** Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме ( презентация , сообщение , сочинение , выполнение композиции и др .). Самостоятельная работа: оформление материала.

**3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея . Знакомство с историей города , его фотоархивом . Известные люди города . Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**3.13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве , его видах и жанрах , направленный на формирование эстетических взглядов , художественного вкуса , пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства .
2. Знание особенностей языка различных видов искусства .
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства .
4. Владение навыками восприятия художественного образа .
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли , свое отношение к изучаемому материалу .
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами ( библиотечные ресурсы , интернет ресурсы , аудио -видео ресурсы ).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры ( библиотеки , выставочные залы , музеи , театры , филармонии и т.д.).

#### **V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

Программа « Беседы об искусстве » предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков , которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях ( при 3-летнем сроке реализации программы ) и во 2-м полугодии ( при реализации программы за 1 год ). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий , устного опроса , подготовки творческого проекта (презентация , сообщение , сочинение , представление творческой композиции ). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока . Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев .

#### **Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся.**

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа . Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне « ученик должен знать » ( требования к уровню подготовки обучающихся ). «5» ( отлично ) – 90% - 100% правильных ответов ; «4» ( хорошо ) – 70% - 89% правильных ответов ; «3» ( удовлетворительно ) – 50% - 69% правильных ответов .

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы , которая предполагает знание терминологии предмета , выразительных средств искусства , владение первичными навыками анализа произведений искусства . «5» ( отлично ) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя , ориентируется в пройденном материале ; «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале , допустил 1-2 ошибки ; «3» – учащийся часто ошибался , ответил правильно только на половину вопросов .

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания , например , подготовка презентации , сочинения , выполнение творческой композиции . «5» ( отлично ) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом , тема проекта полностью раскрыта , оригинальна форма подачи проекта ; «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале , но недостаточно полно раскрыта тема проекта ; «3» – тема проекта не раскрыта , форма подачи не отличается оригинальностью .

## **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме , численностью 4-10 человек. Основные методы обучения : объяснительно -иллюстративный , в том числе , демонстрация методических пособий , иллюстраций ; частично -поисковый ( выполнение вариативных заданий ) ; творческий ( творческие задания , участие детей в дискуссиях , беседах ) ; игровые ( занятие - сказка , занятие -путешествие , динамическая пауза , проведение экскурсий и др.). Основное время на занятиях отводится беседе . Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности . С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров , с шедеврами живописи и графики ( используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки ). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок , музеев , театров , проведение экскурсий . Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия ( организация выставок , проведение праздников , тематических дней , посещение музеев и др .). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив .

Самостоятельная работа учащихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий , которые выполняются в форме домашних заданий ( упражнений к изученным темам , рисование с натуры , работа в библиотеке , чтение дополнительной литературы , подготовка рассказов , сочинений , самостоятельный поиск материала и составление презентаций , посещение музеев , выставочных пространств , театров ). Средства обучения - материальные : учебные аудитории , специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом ; - наглядно – плоскостные : наглядные методические пособия , карты , плакаты , фонд работ учащихся , настенные иллюстрации , магнитные доски , интерактивные доски ; демонстрационные : муляжи , чучела птиц и животных , гербарии , демонстрационные модели , натюрмортный фонд ; - электронные образовательные ресурсы : мультимедийные учебники , мультимедийные универсальные энциклопедии , сетевые образовательные ресурсы ; - аудиовизуальные : слайд -фильмы , видеофильмы , учебные кинофильмы , аудио -записи .

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Методическая литература.**

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт . – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки : подходы , проблемы , перспективы . – М.: « Смысл », 2001
4. Изобразительное искусство . Учебное пособие : Основы народного и декоративно - прикладного искусства . Под рук . Шпикаловой Т.Я. – М ., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке . Музей народного искусства . – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта . Методическое пособие для воспитателей детских садов . – С-П. Государственный русский музей . - 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки . – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др . Прогулки по старой Твери . – Тверь , 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества . Планы и сценарии уроков изобразительного искусства . М.: «Владос », 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества . – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр « Ла Скала». – Ленинград , « Музыка », 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза , рок и поп -музыки . Термины и понятия . – М.: « Музыка », 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира . – Л., 1981
14. Русский народный костюм . Государственный исторический музей . – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея - усадьбы Останкино . – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки . – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века . – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков . – М.: « Всероссийское театральное общество », 1983
19. Чиждова А.Э. Березка . – М.: « Советская Россия », 1972

### **Учебная литература**

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка . М.: - « Искусство XXI век », 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники . – М.: « Дрофа плюс », 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдиссионис . Все о технике : Иллюстрация . – АРТ – РОДНИК , издание на русском языке , 2002
4. Кино . Иллюстрированная энциклопедия . – М.: « Астрель », 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки . Как научить рисовать каждого . – М.: « Амрита – Русь », 2004
6. Люси Миклтуэйт . Книга для малышей « Мир искусства ». Великие картины . Первые слова . Дарлинг Киндерсли . – М., 1997
7. Моя первая священная история . Библия для детей « Вся Москва » - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег ? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски . Основы художественного ремесла . – М., 1997

10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир . Детская энциклопедия . История ремесел . – М.: ООО « Издательство АСТ » . 2000, ООО «Издательство Астрель » , 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства . Учебное пособие . Ростов – на – Дону , «Феникс » , 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства . М.: «Владос » , 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски . С-Пб ., « Полигон » , 1998
14. Энциклопедия «Музыка » . М.: « Олма – Пресс » , 2002