

I. Пояснительная записка

Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, и имеет два уровня с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста от 7 до 9 лет и соответственно более старшего с 10 до 12 лет.

Обучение происходит в игровой форме, опирается на эмоционально образное воспитание. Обучение развивающее, направлено на получение детьми азов изобразительной деятельности, в процессе которой заложено педагогическое сотрудничество преподавателя и обучающегося. Все задания рассчитаны на успех, на получение радости от творчества.

Функции, выполняемые МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска»:

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно -досуговая;
- начальная профессиональная ориентация;
- просветительская.

Срок реализации программы

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертые годы обучения составляет 35 недель в год, по 6 часов в неделю.

Программа включает в себе в одном классе с возрастом поступивших с 7 до 9 лет следующие учебные предметы: «Изобразительная деятельность» - 2 часа в неделю, «декоративно-прикладное искусство» – 2 часа в неделю, «лепка» – 2 часа в неделю.

В другом классе дети, поступившие в возрасте с 10 до 12 лет, имеют учебные предметы: «Основы изобразительного искусства и рисование» - 2 часа в неделю, «Графика» - 2 часа в неделю, «Композиция» - 2 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебных предметов «Изобразительная деятельность», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка» обучающимися в возрасте с 7 до 9 лет

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия «Изобразительная деятельность»	34	36	34	36	34	36	34	36	280

Аудиторные занятия «Декоративно-прикладное искусство»	34	36	34	36	34	36	34	36	280
Аудиторные занятия «Лепка»	34	36	34	36	34	36	34	36	280

Общая трудоемкость программы при 4-летнем сроке обучения составляет 840 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебных предметов «Основы изобразительного искусства и рисование», «Графика», «Композиция» обучающимися в возрасте с 10 до 12 лет

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия «Основы изобразительного искусства и рисование»	34	36	34	36	34	36	34	36	280
Аудиторные занятия «Графика»	34	36	34	36	34	36	34	36	280
Аудиторные занятия «Композиция»	34	36	34	36	34	36	34	36	280

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в форме аудиторных занятий - урок 45 минут. Группы численностью до 10 человек. Такие занятия позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная работа (внеаудиторная) может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, музеев и т.п.), участие в творческих мероприятиях и др.

Формы работы:

- групповые занятия;
- предусмотренные учебным планом и программой выставки, лекции-беседы, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания, просмотры, встречи с творческой интеллигенцией);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей художественных школ;
- выставки преподавателей.

МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска» организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений города, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Цель и задачи образовательной программы.

Цель: Создание в МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска» оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде;
2. Развитие профессионального и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет;
3. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
4. Формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к поступлению в высшие и средне специальные художественные учебные заведения;
5. Создание условий для успешной реализации образовательных потребностей учащихся;
6. Организация и поддержка конкурсной деятельности учащихся на городских, краевых, всероссийских и международных выставках-конкурсах.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска» в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, рекомендованными министерством культуры Р.Ф.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

Содержание программы должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

"Изобразительная деятельность"

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

"Декоративно-прикладное искусство"

- первичные знания о видах ДПИ;
- знаниями по истории народной культуры России;
- знание о создании и построении орнаментальной композиции
- знания об основах цветоведения;
- умение и навыки работы с различными материалами и техниками ДПИ;
- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в творческих работах.

"Лепка"

Знание:

- понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- оборудования и различных пластических материалов.

Умение:

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

«Основы изобразительного искусства и рисование»

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

«Графика»

- Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
- Знание основных видов графики и технологии их исполнения (графический рисунок, монотипия, граттаж, гризайль).
- Знание основных законов композиции станковой и декоративной, их сходства и различия.
- Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.
- Умение самостоятельно выполнять изделия.
- По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:
Знать:
 - основные законы построения композиции;
 - особенности построения декоративной композиции;
 - законы построения орнамента;
 - основные виды графики и их специфику;
 - основные принципы стилизации и формообразования;
 - язык аналогий;
 - техники графики (графический рисунок, граттаж, монотипия и др.);

Уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;
- мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- изображать различные фактуры предметного мира;
- выполнять стилизацию растений, животных;
- выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры.

«Композиция»

Учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции, выполненного грамотно и в соответствии с замыслом.

Знать:

- основные законы композиции;
- основные правила композиции;
- приемы композиции;
- средства композиции;
- порядок и методы работы над композицией.

Уметь:

- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате обучения станковой композиции в курсе четырехлетнего обучения в МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска» каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции, выполненного грамотно и в соответствии с замыслом.

Учащийся должен знать:

- основные законы композиции;
- основные правила композиции;
- приемы композиции;
- средства композиции;
- порядок и методы работы над композицией.

Учащийся должен уметь:

- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;

- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.
- Это должно приводить к созданию полноценной сюжетно-тематической композиции, которая требуется при вступительных экзаменах в художественное училище.

V. Оценка качества реализации общеразвивающей программы

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ДШИ №6 г. Хабаровска» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУ ДО «ДШИ №6 г. Хабаровска» самостоятельно. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ, выставки. Промежуточная аттестация проводится в форме обобщающих уроков, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Обобщающие уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Методическим советом МАУ ДО «ДШИ №6 г. Хабаровска» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся, которые позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неяркое образное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для поступивших в возрасте от 7 до 9 лет и «Композиция» для поступивших в возрасте 10-12 лет.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности художественного отделения МАУ ДО "ДШИ №6 г. Хабаровска" на 2018-19 учебный год.

Задачи:

1. Сохранение, развитие и дальнейшее совершенствование уникальной системы художественного образования как носителей духовной культуры и искусства России.
2. Совершенствование профессиональных навыков в области педагогического мастерства и методики преподавания.
3. Активное внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий.
4. Стимулирование преподавателей к обмену педагогическим опытом.
5. Создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах художественной деятельности.
6. Совершенствование позитивных личностных качеств учащихся:
 - а) художественной культуры, потребности в общении с искусством;
 - б) устойчивого интереса к искусству;
 - в) художественного вкуса, творческих способностей, образного мышления;
 - г) способности оценивать окружающий мир по законам красоты и др.

Выставки, конкурсы:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ
	Внутришкольные	
1	Школьная выставка «Доброта спасет мир», посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Сентябрь 2018
2	Школьная выставка работ учащихся, посвященных Дню образования Хабаровского края	Октябрь 2018г.
3	Выставка в школе работ учащихся, участников отборочного тура краевого конкурса «Талантливые дети»	10-20 октября 2018г.
4	Выставка в ДК ж/д района, посвященная Дню матери	Ноябрь 2018 г.
5	Выставка в фойе школы, посвященная Дню матери	Ноябрь 2018 г.
6	Отборочный краевой конкурс "Талантливые дети"	5 ноября 2018г.
7	Школьная выставка - конкурс «Зимняя история», посвящённая Новому году	Декабрь 2018-январь 2019г.

8	. Школьный очный конкурс как этап городского конкурса им. А.М.Федотова по рисунку	Январь 2019г.
9	Школьная выставка "Образ героя" к Дню Защитника Отечества	Февраль 2019г.
10	Школьная выставка «контрольная работа» в фойе школы	Конец мая 2019г.
11	Школьная выставка по итогам защиты экзаменационной работы	Конец мая –июнь 2019г.
12	Школьная выставка "Женский образ"	5 марта 2019г.
	Городские	
13	Городской фестиваль в художественном музее «Рождество глазами детей»	Декабрь-январь 2019г.
14	Городской конкурс по живописи им. А.М. Федотова	Февраль 2019 г.
15	Городской заочный конкурс по станковой композиции	Апрель 2019 г.
16	Городская выставка- конкурс по итогам творческой смены	Июнь 2019 г.
	Краевые	
17	Краевой конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем»	Октябрь 2018г.
18	Конкурс- выставка детского творчества в КНООТК «Чародейка Зима"	22дек-12январь. 2019г.
19	Краевой конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края»	Конец февраля - март 2019 г.
20	Краевой конкурс по живописи им. А.М. Федотова	25-27 марта 2019 г.
21	Краевой конкурс преподавателей ДШИ и ДХШ	Февраль 2019г.
	Международные	
22	Международный фестиваль художественного творчества детей и юношества «Новые имена стран АТР»	С 25 февраля по 25 марта 2019г.

Учебная работа:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ
1	Текущий просмотр учебных работ по классам	Конец 2 четверти 2018г.
2	Итоговый просмотр	Конец учебного года 2019г.
3	Промежуточная аттестация учащихся всех классов	1,2,3,4 четверти

4.	Защита экзаменационной работы (5 класс)	Конец мая 2019г.
----	---	------------------

Внеклассная работа:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ
1	Уроки мира и добра - классные часы по теме «Толерантность»	1 сентября 2018г.
2	Беседа с родителями и выпускниками «Выпускная работа»	Сентябрь 2018г.
3	Посвящение в первоклассники	Октябрь 2018г.
4		
5.	экскурсия в художественный музей на выставку посвященную «Рождество глазами детей»	Декабрь 2013г.
6	Родительское собрание по итогам первого полугодия.	Конец декабря 2018г.
7	Новогодние утренники для 1-3 классов, 4- 6 классов	Декабрь 2018г.
8	Экскурсия в художественный музей на тематическую выставку.	Январь 2018г.
9	Посещение выставки «Новые Имена стран АТР»	Март 2019г.
10	Посещение выставки «Новые Имена Хабаровского края»	Март 2019г.
11	Выпускной вечер	Май 2019г.
12	Родительское собрание по итогам года.	30 мая 2019г.
13	Экскурсия в краевой музей	Май 2019г.
14	Проведение летней творческой смены	Июнь 2019 г.
15	Посещение выставки	Июнь 2014г.

VI. Программы учебных предметов: