

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
« Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся :** 6,5-18 лет

**Срок реализации:** 4 года

Автор:  
**Ахметшина Илона Владимировна**  
Преподаватель высшей категории

Хабаровск

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Сроки реализации программы.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.
4. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
5. График учебного процесса.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.
7. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
8. Материально-технические условия образовательной организации
9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Основы игры на музыкальном инструменте» предполагает следующие специализации ( фортепиано, аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, скрипка, кларнет).  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства и ее содержание разработано с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и Приказа об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее – ПОРЯДОК), № 196 зарегистрированного от 29 ноября 2018 г. № 52831, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно с учетом Рекомендаций, организационно-педагогических и материально-технических условий, является нормативно-управленческим документом МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию учащихся.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ №6 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных залов и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии

достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства и коллективного музицирования;
- овладение знаниями теории и истории музыкального искусства - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Дополнительная общеразвивающая программа состоит из учебных предметов : « Основы игры на музыкальном инструменте» , « Основы музыкальной грамоты» , « Беседы о музыке», « Хор».

### **Цели и задачи**

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ №6 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных залов и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и

образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

## **2.Сроки реализации программы**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы игры на инструменте», для поступивших в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, составляет 4 года.

Возраст учащихся от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет. Формы организации занятий: индивидуальные, групповые (10 человек) и мелкогрупповые (6 человек).

Деление на группы происходит с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Продолжительность занятия – 45 минут. Количество учебных занятий в неделю – не более пяти.

Прием детей на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка и при наличии свободных мест.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия). В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ДШИ №6 может использовать зачёты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды устанавливаются учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

### **3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области того или иного искусства.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области того или иного искусства, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных

экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются ДШИ №6. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал следующие знания, умения и навыки:

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

-умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

-наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, хорошая степень художественно-эмоционального исполнения.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;



- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**4. Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план является частью этой программы и отражает структуру программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

-занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

-индивидуального творческого развития детей;

-социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по программе отражает:

- структуру программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов,
- количество аудиторных часов по учебному предмету,
- общее количество часов,

При реализации общеразвивающей программы в ДШИ № 6 изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью 6 человек), групповых занятий (численностью от 6 до 10 человек). При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

В ДШИ №6 устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий:

- урок (контрольный урок),
  - прослушивание,
  - зачет,
  - (технический зачет),
  - репетиция,
  - академический концерт.

При реализации общеразвивающей программы предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, концертных залов, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 6. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку обучающихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков. Учебные планы

инструментальных классов предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста ребенка.

## Содержание программы

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДОП ( в том числе с ОВЗ) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 4 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Основы игры на музыкальном инструменте» – по 1 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» –1 час в неделю; «Беседы о музыке » – 1 час в неделю. « Хор» или « Коллективное музицирование « - 1 час в неделю.

### Учебный план (срок обучения 4 года)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	I, II, III	IV
ПО.01. УП.02	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III	IV
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
ПО.02. УП.01.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III	IV
ПО.02. УП.02.	Беседа о музыке	1	1	1	1	I, II, III	IV
<b>ПО.03.</b>	<b>Коллективное музицирование</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
ПО.03. УП.01	Коллективное музицирование /хор	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	5	5	5	5		
	<b>Количество учебных часов в год</b>	175	175	175	175		
	<b>ИТОГО</b>	700					

**Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы игры на инструменте» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**  
*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы игры на инструменте» по учебным предметам должны отражать:**

***Музыкальный инструмент:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

-знание профессиональной терминологии;

-навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

-наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### ***Ансамбль:***

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### ***Хор:***

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

-знание профессиональной терминологии;

-умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### ***Основы музыкальной грамоты:***

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

-первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; -навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Беседы о музыке:***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.
- формы, стилевых особенностей, жанровых, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **5. График образовательного процесса ( Приложения)**

В ДШИ № 6 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель.

В ДШИ № 6 с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы

устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки установленные для общеобразовательных школ.

Особенности творческого развития обучающегося в ДШИ № 6 не исключают возможности перевода с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую и (или) его отчисление определяется Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления учащихся МАУ ДО «ДШИ № 6 г. Хабаровска».

При реализации общеобразовательной программы в области того или иного искусства в ДШИ № 6 осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – общеобразовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и уставом ДШИ № 6, локальными актами ДШИ № 6. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами ДШИ, информационными ресурсами ДШИ № 6 в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами ДШИ № 6.

**6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.



### ***Предметная область: Музыкальное исполнительство***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

### ***Предметная область: Историко - теоретическая подготовка***

#### ***- Основы музыкальной грамоты***

##### *Чтение номера с листа и пение наизусть*

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

### Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;

- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

#### Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

#### Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

## *Беседы о музыке*

Оценка «5» («отлично»):

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы:

- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;

- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора; - отсутствие чёткого представления об эпохе;

- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание музыкальных терминов;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

**7. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

*Перечень программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы игры на музыкальном инструменте» 4 года обучения*

<b>№</b>	<b>Наименование учебной программы</b>	<b>Составитель</b>
1.	«Музыкальный инструмент (фортепиано)»	Ковалева О.Е.
2.	« Музыкальный инструмент ( гитара)»	Смирнов И.Е.
3.	« Музыкальный инструмент ( домра)»	Захарчук Н.Б.
4.	«Музыкальный инструмент (балалайка)»	Захарчук Н.Б.
5.	« Музыкальный инструмент ( аккордеон, баян)»	Ефремова Т.А.
6.	« Музыкальные инструмент (кларнет)»	Аварясова О.В.
7.	« Музыкальный инструмент (скрипка)»	Аварясова О.В.
8.	« Хор»	Ахметшина И.В.
9.	« Основы музыкальной грамоты»	Михалева О.И.
10.	« Беседы о музыке»	Михалева О.И.

## **8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

### **Основными целями деятельности школы являются:**

- реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств.

### **Задачами являются:**

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

### **Предметом деятельности школы являются:**

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- участие в олимпиадах, смотрах, фестивалях, конкурсах; - организация методических мероприятий различного уровня;

### **Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

### **9. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими

изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями (законными представителями) обучающегося. Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области того или иного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.