

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа «Живопись») разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании»¹ и с федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «Живопись» в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска². Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Живопись», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта прикладной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.2 Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

¹Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

²«Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» приказ №156 Мин. культуры РФ от 12 марта 2012 г.

- посещения обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Хабаровска;
- эффективного управления МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска.

1.4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска по программе «Живопись» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить так же самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы 8 лет обучение с первого по восьмой, по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану и маршруту.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составит соответственно 9 лет.

Программа «Живопись» может быть реализована в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

1.8. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств;
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 113 часов при реализации со сроком 8 лет и 136 часов с дополнительным годом обучения. Резерв

учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. С первого по шестой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 7 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также иллюстративными изданиями по живописи, архитектуре и истории искусства, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

1.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается проведением пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром, при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, могут проводиться как в течение одной недели в июне месяце, так, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 4 по 8 класс 140 часов при восьмилетнем сроке обучения.

1.13. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.14. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение ФГТ.

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.16. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.17. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
- Умения создавать образ на основе решения технических и творческих задач.
- Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.
- Навыков анализа цветового строя произведений живописи.
- Навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.
- Навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- Навыков подготовки к экспозиции.

В области пленэрных знаний:

- Знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
- Знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.
- Знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения.
- Умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.
- Умения применять навыки, приобретенные на предметах рисунок, живопись, композиция.
- Умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.
- Умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
- Навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

- Знания основных этапов развития изобразительного искусства.
- Знания основных произведений изобразительного искусства.
- Умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- Умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем.
- Навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области живописи:

- Знание классического художественного наследия, художественных школ.
- Умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- Умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи.
- Навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам отражают:

«Основы изобразительной грамоты и рисование»:

- знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехмерности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики – динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

«Прикладное творчество»:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.).
- Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках.
- Умение изготавливать изделие из различных материалов.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхностей.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнение их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

«Лепка»:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

«Рисунок»:

- Знание понятий пропорция, симметрия, светотень.
- Знание законов перспективы.
- Умения использования приемов линейной и воздушной перспективы.

- Умение моделировать форму сложных предметов тоном.
- Умение последовательно вести длительную постановку.
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.
- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
- Навыки владения линией, штрихом и пятном.
- Навыки выполнения линейного и живописного рисунка.
- Навыки передачи фактуры и материальности предмета.
- Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

«Живопись»:

- Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создание цветового строя.
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.
- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.
- Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- Навыки в использовании основных техник и материалов.
- Навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

«История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства.
- Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.
- Знание основных понятий изобразительного искусства.
- Знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве.
- Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.
- Умение выделять основные черты художественного стиля.
- Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуются художники.
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.
- Навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.
- Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.
- Навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами.
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры.

«Пленэр»:

- Знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения.
- Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.
- Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.

- Умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция.
- Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
- Навыки восприятия природы в естественной природной среде.
- Навыки передачи световоздушной перспективы.
- Навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

V. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы

Оценка качества реализации программы «Живопись» в МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска самостоятельно на основании ФГТ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в форме обобщающих уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Обобщающие уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания

по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: типовые задания, методы контроля. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. Методическим советом МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Живопись». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа. Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неярко выраженное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программы учебных предметов: